



In de **BuitenBuithof**

Het grote Boer Bakker interview

Ook in dit nummer:

Het Buurtcultuur verslag
22 maart bewonersavond
Lentekriebels
Alternatief plan Stadspark

6e Jaargang nummer 1 maart 2005

COLOFON

De wijkkrant In de Buitenhof is een uitgave van de Communicatiewerkgroep van de buurtcommissie Buitenhof.

De krant verschijnt 3 of 4x per jaar in een oplage van ruim 500 stuks en wordt huis-aan-huis verspreid in de Buitenhof en bij de bedrijven op Kranenburg. De artikelen uit het krantje - en nog veel meer! - zijn terug te vinden op onze website:
www.debuitenhof.info

De werkgroep Communicatie bestaat uit Heiman Alberda, Nella Gosman, Eveline van der Hek, Hans de Kleine en Truus van der Wal.

Contact:

communicatie@debuitenhof.info
en 5291444 tot 20.00 uur (Nella Gosman / N.G.Gosman-
Scholtens@let.rug.nl)

Aan dit nummer hebben meegewerkt; Jantine, Bouwina en Herman Woudstra, Auke Faber, en andere bezoekers van Buurt Cultuur. Het Boer Bakker interview is geschreven door Nellerie Beverdam.

De buurtcommissie Buitenhof bestaat uit de werkgroepen:

(* = contactpersoon)

Activiteiten: Fien de Lange, Annie Kool, Diana Meijer*, Heleen van den Berg, Ria van der Veen, Marion van 't Veen en Ellen Walstra, (5255188) activiteit@debuitenhof.info

Communicatie: zie Colofon

Groen & Spelen: Ellen Reehorst, José Sewradj*, Kick Millenaar, (5254048), groenspelen@debuitenhof.info

Verkeer: Karin Derks, Stefan Lechner*, Rutger Noordam, Jimte Sijbrandij, en Henk van der Veen, (5267223), verkeer@debuitenhof.info

De buurtcommissie Buitenhof is onderdeel van de **VWH** (Vereniging Wijkopbouw Hoogkerk), (5375244), www.whoogkerk.nl

Inhoud

46	—————	Rondje cultuur in de Buitenhof
7	—————	Antwoord van de burgemeester
8-10	—————	Stadsparkontwikkelingen
11	—————	Glasbak
12-13	—————	Nieuw in de wijk
14-17	—————	Het Grote Boer Bakker Interview
18	—————	Aankondiging Koninginnedag
19	—————	Bewonersavond Buitenhof 2005
20	—————	Hulp voor Azië
21	—————	Waarneming in de Buitenhof
22-23	—————	In de Kinderhof
24	—————	In de Spotlight
25	—————	Lentekriebels
26	—————	Afscheid van Eveline
27	—————	Bep Buitensporig



Rode kaart, of met z'n allen op carrousel?

Je zult maar de rode kaart krijgen! Dan moet je het veld uit, mag je niet meer meedoen! Tenzij..., je de rode kaart krijgt in de Buitenhof. Dan ga je niet het veld uit, maar de wijk in! Een wijk vol culturele verrassingen! Vier groepen, vier huiskamer-optredens, vier routes door de wijk, vier kaarten met vier verschillende kleuren.

Dit overkwam ons op zaterdagavond 5 februari. Na zeer positieve geluiden over de eerste cultuuravond in de Buitenhof leek het ons leuk de tweede cultuuravond zelf mee te maken. Het begon bij boer Bakker in de boerderij aan het begin van de wijk die was omgetoverd tot een sfeervolle entree. Verlicht met fakkels en onder begeleiding van Bronno op de accordeon kon je hier naar binnen voor een kopje koffie. In totaal waren er ruim 80 mensen. Door het aantal aanmeldingen waren de groepen iets groter dan eigenlijk de bedoeling was, maar de Activiteitencommissie is erin geslaagd iedereen onder dak te brengen.

Wie naar verre landen reist kan veel verhalen. Bij het eerste adres werden we verrast door Yu Su die gedurende 5 weken op reis is geweest door China en daarover een zeer interessante en gevarieerde turbo presentatie heeft gegeven. We kregen informatie over o.a.: grootte (240x Nederland), inwoners, geografie, regenval, yin yan, Chinese muur, filosofen, uitvindingen (acupunctuur, kompas, buskruit, zijde, papier), terracottaleger, bouwstijl (die, gek genoeg voor zo'n kolossaal land, overal eender is) etc, etc. Veel prachtige foto's werden vertoond waarop o.a. de 'Parel van het Oosten', een hoog gebouw met bolvormige onderdelen. We konden de handgemaakte versiering die de week erna voor het Chinese nieuwjaar zou worden gebruikt, alvast bewonderen. Erg interessant allemaal en meer dan de moeite waard. Gastheer Piet en gastvrouw Baukje deelden intussen een Chinees kopje thee, getrokken van rustgevendende kruiden, rond en we kregen een soort Chinees bapao broodje geserveerd.



De culturele reis bleef een internationaal tintje houden, want vervolgens bevonden we ons in Filippijnse sferen. De presentator, gekleed in een geborduurde 'baron' (d.w.z. een



overhemd gemaakt van ananasvezels), wist ons van alles te vertellen zowel over de klederdracht, waarin je Spaanse elementen kon herkennen, en de verschillende dansen en gebruiken van de Filippijnen, als over het landschap, klimaat, grondstoffen en producten. De Filippijnen bestaan uit een grote groep eilanden, en bij laag water is er zelfs één eiland meer dan bij hoog water! Terwijl gastheer en gastvrouw Wilfried en Willy ons voorzagen van lekkere hapjes, konden we genieten van de optredens van de dansgroep van de Filippijnse vereniging in Groningen. Eerst een oogstdans met grote strohoeden, daarna een dans voor één dame en één heer en tot slot een dans met kaarsen. Zonder meer heel mooi om te zien en prachtig uitgevoerd. (Ik zie ons nog geen

klompdans doen.)

Vervolgens bleek er een meubelstoffeerder in de wijk te zijn: Isolde Hinnen, een ex-Grandoraco medewerkster die uiteindelijk haar roeping heeft gevonden en nu met veel succes oude stoelen en banken herstelt, zowel op de moderne als de klassieke manier.

Daarmee is ze een schaars goed in Nederland, want de klassieke manier om stoelen te bekleden wordt hier niet eens meer onderwezen. Ze heeft ons het een en ander bijgebracht over het binnenwerk van stoelen, over haar stofencollectie, over wat een secuur werkje het is om een zitting mooi egaal te krijgen. We konden alle materialen door onze handen laten gaan en aan de hand van foto's van voor



en na de restauratie kregen we een goede indruk van dit boeiende vak. Na zo'n uitleg ga je niet meer gewoon op een stoel zitten, maar ga je eerst in de kussens knijpen en

strijk je met je hand over de stof heen. Een stoel is niet meer gewoon een stoel, maar verandert in een zetel!

Tot slot een gevarieerd miniconcert bij de familie Sliep/Peterson/Visser. Onder bege-



leiding van Paul aan de piano en Ingrid op de klarinet begint het programma met een prachtig klassiek stuk van Mozart. Verder ook nog Pleyel, de Beatles, Fauré en swingtime. Een concert ook met ingebouwde mascotte: de jongste muzikant. Tijdens de stukken waaraan hij, Lennard, niet hoefde deel te nemen, zat hij op een stoeltje de pianopartij volledig te playbacken!

Hij kreeg zeker zoveel aandacht en applaus als de pianist! Absolute toppers waren de muzikale kinderen Marjolein met haar viool, Guido op de piano en Lennard op de esklarinet. Moeder Renée op de saxofoon tekende voor het laatste stuk dat door alle muzikanten samen werd gespeeld. Wij hadden het geluk het laatste concert te beluisteren: deze keer ging de finale, een mooi jazzstuk, helemaal goed. Schitterend!



Al met al was het een zeer geslaagde en goed georganiseerde avond die afgesloten werd met een borrel in de mooi versierde schuur bij boer Bakker.

Organisatie en buurtbewoners hartelijk dank! Volgend jaar willen wij wel weer de rode kaart!

Antwoord van de burgemeester

In september 2004 schreven Lauren Alberda en Anne Noordenbos een open brief aan burgemeester Wallage, waarin zij aandacht vroegen voor het feit dat er voor de oudere jeugd in de Buitenhof vrijwel niets te doen is.

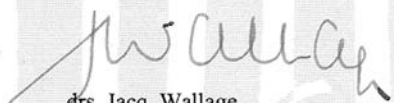
In zijn antwoord had de burgemeester nog een tip voor de oudere jeugd en daarom drukken wij de brief hieronder af.

Beste Lauren en Anne,

Jullie briefje van 27 september 2004 heb ik met aandacht gelezen. Allereerst wil ik jullie zeggen dat ik het erg goed vind dat jongeren nadenken over hun woonomgeving en - wanneer zij suggesties hebben - die dan ook aan de gemeente voorleggen. Jullie idee heb ik grondig laten uitzoeken, meerdere afdelingen en diensten heb ik daarvoor om advies gevraagd. Dat is dan ook de reden dat het antwoord iets langer geduurd heeft dan ik wenselijk acht. Helaas moet ik jullie teleurstellen. Er zijn op dit moment geen plannen om in de Buitenhof een jeugdhonk of iets dergelijks te gaan realiseren. Het gemeentebestuur heeft daarvoor geen geld. Zoals jullie wellicht weten moet de gemeente heel veel bezuinigen waardoor er geen geld overblijft om jullie verzoek in te willigen. Maar misschien heb ik ook goed nieuws voor jullie. Aan de Vensterschool in de Grunobuurt is een jongerenruimte verbonden waar ook de jeugd van de Buitenhof gebruik van kan maken. Veel kinderen uit de Buitenhof gaan al naar deze school. Ik weet dat dit een eindje fietsen is maar als je graag aan jongerenactiviteiten wilt deelnemen vind je dat misschien geen bezwaar. Mocht je hierover meer willen weten dan kunnen jullie contact opnemen met mevrouw J. Ensing, tel 525 71 34. Zij is de coördinator van dit buurtcentrum.

Ik hoop dat dit een oplossing is voor jullie verzoek.

Met vriendelijke groet,



drs. Jacq. Wallage,
burgemeester van Groningen.

Stadsparkontwikkelingen

Het rommelt al enige tijd. Wat gaat er gebeuren met het stadspark? We weten het niet. In opdracht van de gemeente is bureau Karres en Brands met een dik Kaderplan gekomen. Velen hebben hier bezwaar tegen aangekend en onlangs is er een soort tegenplan verschenen van de Stichting Behoud Stadspark. Ook een dik pak met eveneens veel kleurige illustraties, een gedegen stuk.

Het stoort velen dat het park al decennialang slecht onderhouden wordt, dat er heel weinig budget voor beschikbaar is (in vergelijking met bijvoorbeeld het Noorderplantsoen) en bovendien dat het park erg beschadigd en kwetsbaar is omdat de Westelijke ringweg er dwars doorheen is aangelegd. Karres en Brands komen met een aantal goede ideeën. Het onderhoud moet dus beter, de entrees van het park moeten aantrekkelijker, autoverkeer moet zoveel mogelijk geweerd worden in het park en er moeten meer aantrekkelijke voorzieningen komen, zoals een kanovoorziening en een speelbos. Stichting Behoud Stadspark is het hier meteen mee eens, al gaat zij op verschillende punten duidelijk verder.

De stichting verzet zich vooral tegen de prioriteiten van Karres en Brands en de gemeente, dat zijn: 1) de waarschijnlijke kap van de grote beuken langs de Concourslaan, 2) het kaarsrecht doortrekken van de Concourslaan naar De Buitenhof, 3) het creëren van een Park Boulevard met een Natuurparklaan op de plek van het huidige arboretum en pinetum.

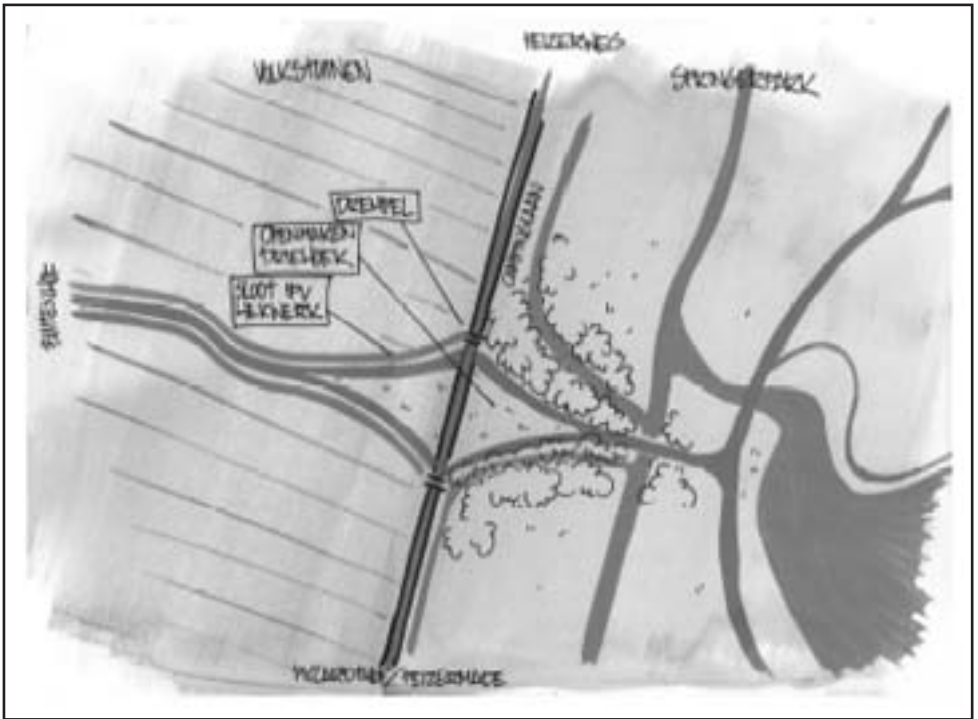
De stichting geeft aan dat het probleem met een aantal beuken vooral een bodemprobleem is, waar heel veel aan gedaan kan worden. Belangrijk verschil met het Kaderplan van Karres en Brands is verder dat de stichting erg nadrukkelijk aandacht vraagt voor de cultuurhistorische achtergrond van het park en de aanwezige natuurwaarden. Het ontwerp van de befaamde Leonard Springer van zo'n eeuw geleden is in Engelse Landschapsstijl gecomponeerd, met veel gebogen paden en verrassende doorkijkjes. Cultuur en natuur gaan hier moeiteloos in elkaar over, zonder dat het allemaal typisch 'functionalistisch' is aangelegd.

Stadsparkontwikkelingen

Op grond hiervan is de stichting fel gekant tegen de lange kaarsrechte (Frans barokke) as die de toekomstige Concourslaan zou moeten worden. Stichting Behoud Stadspark pleit verder voor zwaardere geluidswerende maatregelen dan het Kaderplan voorstelt. Het centrum van het park moet wat hun betreft echt autovrij, dus ook geen grote centrale parkeerplaats op de plek van het hertenkamp.

Voor de aansluiting van De Buitenhof op het Stadspark hebben ze het volgende bedacht (zie illustratie).

Het minder bijzondere driehoekje bomen wordt gekapt, een tweede driehoekje komt er bij aan om een mooie open entree te creëren. Op deze wijze blijft de huidige aansluiting op het Springerpark met vijver bewaard, die zou anders verloren zijn gegaan met flink wat mooie bomen.



Stadsparkontwikkelingen

Naar verwachting wordt het Kaderplan over het Stadspark in mei door de raadscommissie van de gemeenteraad behandeld. Hoe er ook besloten wordt, in deze barre economische tijden moet veruit het meeste geld nog gevonden worden voor uitvoering van alles, waarmee toch niet alles gezegd is!

Rutger Noordam

Op onze bewonersavond van 22 maart a.s. is Bob Jonge Poerink van Stadspark als spreker uitgenodigd. Hun rapport is grotendeels te downloaden op www.stichtingbehoudstadspark.nl.



Foto's: Nellerie Beverdam

Glasbak



Kunst in de wijk??

Wat zijn dat voor bijzondere sculpturen aan de Hunsingolaan? Helaas, toen ik dichterbij kwam zag ik dat het om twee containers ging, één voor glas en één voor papier. Nooit heb ik geweten dat de bewoners van de Buitenhof zo'n grote behoefte hadden aan deze twee metalen "monsters". Of had de gemeente ze gewoon over? Want in de overige straten van de stad Groningen gaat afval steeds meer ondergronds. Natuurlijk wordt het gebruikt als het er staat maar of dit nu nodig was, daar heb ik mijn twijfels over. Jammer dat wij als wijkbewoners hier niet in gekend zijn of heb ik misschien iets gemist?

Ik gooi mijn flessen in de containers die staan bij de supermarkt en papier wordt trouw iedere eerste zaterdag van de maand aan de kant van de weg gezet en dat bevalt me prima.

Truus van der Wal

Nieuw in de wijk

In "Nieuw in de wijk" interviewen wij telkens een of meerdere buurtbewoners die, zoals de titel al doet vermoeden, nieuw in onze wijk zijn komen wonen. Voor dit nummer interviewen we Marieke Uitentuis en Wilmar de Munnik die sinds mei 2004 in de Oldambtlaan wonen. 3 weken geleden is hun dochter Myra geboren, dus zij mag met recht "nieuw" in de wijk worden genoemd!



Waar woonden jullie hiervoor?

Wij komen van een bovenwoning in de Ranitzstraat in Helpman.

Waarom zijn jullie in de Buitenhof gaan wonen?

Het huis voldeed aan alle eisen die wij hadden zoals een benedenhuis met tuin. De wijk is erg rustig met het centrum op fietsafstand, de nabijheid van het stadspark en de gunstige ligging t.o.v. de snelweg.

Wat viel je het meeste op aan de Buitenhof?

Het is een oase van rust in vergelijking met de Ranitzstraat en de wijk is erg ruim en groen.

Wat vind je leuk aan de Buitenhof?

Het is een nieuwe wijk en wij houden van D.B.O. (Doelloze Blokjes Om). Als je dat ergens anders doet dan verveelt het snel maar hier niet vanwege o.a. de verschillende architectuur en de mooie speeltuin. De wijk nodigt uit om naar buiten te gaan.

Nieuw in de wijk

Wat vind je niet leuk aan de Buitenhof?

Het gebrek aan voorzieningen. Je hebt echt een auto nodig. Ook storen we ons aan de geparkeerde auto's voor de kantoren aan de Eemsgolaan.

Wat mis je hier?

Winkels en scholen maar verder missen we hier niets.

Wat vind je van het krantje?

Altijd leuk om te lezen en het informatiegehalte over het wel en wee in de wijk is hoog.

Wou je nog iets kwijt?

Het is hier echt heerlijk wonen. Wij zijn in het verleden veel verhuisd, maar hier zitten we de eerste 10 jaar gebeiteld. Ook valt het ons op dat het contact met de buren hier zo goed is, in tegenstelling tot onze oude buurt.



Marieke, Wilmar en hun dochtertje Myra.

Het Grote Boer Bakker Interview

Alle buurtbewoners kennen de boerderij. Op de hoek van Peizerweg en Hunsingolaan geven hoeve en erf een karakteristieke entree aan onze wijk, maar wie zijn de mensen die er wonen? Nellerie Beverdam kreeg voor de wijkkrant een kijkje in de keuken van Boer en Boerin Bakker:



U gaat binnenkort verhuizen naar de overkant van de Peizerweg, waarom?

Mijn vrouw en ik dachten er al wat langer over, maar nu de busbaan straks door ons land en tuin gaat hebben we de knoop door-

gehakt en een huis gebouwd aan de overkant.

Wat gaat er gebeuren met uw boerderij en het achterliggende land?

Dat wordt waarschijnlijk bebouwd met woningen en/of kantoren, misschien blijft een klein deel van de boerderij staan voor het aangezicht, maar dat is natuurlijk niet zeker.

Voelt U zich straks nog een beetje verbonden met “de Buitenhof“?

Jazeker, wij vinden het erg leuk om betrokken te blijven bij de wijk door bv. mee te doen aan “ Buurtcultuur “. Ook Koninginnedag vond ik altijd bijzonder met alle kleintjes op de wagen achter de muziek aan, helaas mag dat niet meer ivm. een nieuwe veiligheidsmaatregel voor tractoren met aanhangwagen.

Hoe ver strekte uw land toen deze wijk nog niet bestond?

De grens lag bij de Hunsingolaan en dan recht naar het zuiden tot aan de

Het Grote Boer Bakker Interview

Ter Borchlaan, dat eertijds de Madijk heette, en dan ook nog hier aan de overkant. Op ons land is altijd vee gehouden; paarden, koeien en schapen. Er is altijd veel grond geweest omdat de dieren ruimte nodig hebben.

En U heeft altijd op deze plek gewoond?

Altijd, ik ben hier geboren en getogen. Op 24 februari heb ik hier mijn 66ste verjaardag gevierd, voor de laatste keer in dit huis. Ik ben trouwens al de vierde generatie op deze plek, mijn overgrootvader is met boeren begonnen op het terrein rond de boerderij waarin later nog cafe "Parkzicht" zat, de plaats waar nu het PTT-gebouw staat. Hij hield vooral paarden en zijn meeste land lag hier. In 1908 is daarom op deze grond een boerderij gebouwd. Mijn opa en later mijn vader

waren échte paardenmensen, ik houd er ook van maar zodra ik het bedrijf overnam kwam er al snel een tractor, want ik was moderner. Een paar keer per jaar moesten de koeien over de A7, toen nog een tweebaansweg. Dat vee verkassen was trouwens altijd nog een hele operatie waarbij zelfs de politie kwam assisteren. Eens waren we alvast druk doende en hielden wat auto's tegen, die stopten, zo konden wij doorwerken. Totdat ineens een aantal agenten opdook en diezelfde auto's gebaarde direct door te rijden. Wat bleek: wij hadden (toen nog) Prinses Beatrix met gevolg laten stoppen! Zij had die dag in de stad een bejaardenhuis geopend. In de hectiek van zo'n overzetting let je echt niet op inzittenden of vlaggetjes op de auto, haha! Ook mijn vrouw hielp altijd mee, en verder had zij de zorg voor de kalfjes, de groente- en bloementuin en het gezin. Tegenwoordig hebben we





nog enkele pony's en paarden als liefhebberij, dat hoort er gewoon bij voor ons, ook straks achter de nieuwe woning hebben we plaats voor de dieren.

Een honderdjarig jubileum zit er voor de boerderij dus net niet meer in...

Zeker niet, want de boerderij waar ik net over sprak is tijdens de bevrijdingsdagen in de Tweede Wereldoorlog op 12 april 1945 totaal verwoest, en later is deze gebouwd op dezelfde plaats. Als herinnering aan mijn geboortehuis hebben we dit schilderij van de vorige boerderij boven de keukentafel hangen.

Kunt U iets meer vertellen

over die aprildag... wat is hier toen gebeurd en met welke aanleiding?

Ik was zes jaar maar kan het me nog goed herinneren: Waar tegenwoordig de kwekerij van NOVO is lag destijds een heel grote leembult, daarin hadden zich Canadese soldaten verschanst, in het land daarnaast (en bij ons achter) waren loopgraven gemaakt van wel anderhalve meter diep. De bevrijdingslegers trokken op via de Paterswoldseweg, zowat parallel aan leembult en loopgraven. Op een zeker moment vernamen de Canadezen dat zich in die loopgraven Duitsers zouden bevinden. Waarschijnlijk om niet verrast te worden, hebben zij onze boerderij en stallen toen met fosforkogels in brand geschoten, alles brandde direct tot de grond toe af! Vreselijk was dat, en zó'n enorme brand. Later bleek dat de Duitse soldaten zich niet in de loopgraven achter de boerderij maar aan de overkant

Het Grote Boer Bakker Interview

van de Peizerweg bij het spoor ophielden... Een - voor ons - fatale vergissing! Wij kregen direct onderdak bij boer Luinge hier schuin tegenover, en waren later tijdelijk gehuisvest aan de Peizerweg iets verderop waar nu een drukkerij / offsetbedrijf is.

Voordat "de Buitenhof" kon worden bebouwd is de E.O.D. (Explosieven Opsporings Dienst) druk bezig geweest alle nog resterende brisant- en fosforbommen in ons land tot ontploffing te brengen en af te voeren. Bij dat werk zakte een reusachtige kraan nog helemaal weg in de lössgrond, de boeren hier hadden er al voor gewaarschuwd, maar daar werd niet naar geluisterd. Al met al was het een geknal van jewelste, hier zal zodoende wel nooit meer iets ontploffen denk ik.

Straks rentenieren, kijkt U er naar uit?

Daar zijn we al een beetje mee begonnen en dat bevalt tot nu toe goed, al blijven mijn vrouw en ik altijd wel bezig natuurlijk met huis, tuin, en dieren. En niet te vergeten met onze drie kinderen en vijf kleinkinderen! Die vinden "het Peerdenspul" óók allemaal prachtig. De twee dochters wonen in Drenthe - Peize en Buinerveen - en onze zoon in New York. Hij is daar computerscientist, ja heel iets anders dan voorgaande Bakkers. Gelukkig komen ook hij en zijn gezin ons geregeld bezoeken. En als straks het laatste uur slaat voor onze boerderij dan moesten wij er maar even tussenuit, wie weet naar New York! Vooral fijn voor mijn vrouw want zij is nogal reislustig, ikzelf vind een paar dagen van huis vaak wel mooi genoeg. De dochters staan voor ons klaar wat betreft vervoer naar en van Schiphol. In ieder geval gaan wij het sloopwerk niet volgen, dat zou te emotioneel zijn. Daarna hopen we nog lang te wonen op het nieuwe adres aan de Peizerweg. Wat blijft zijn vooral veel goede herinneringen aan de oude stek en het prima contact dat we hier altijd met onze burens hebben gehad, en hopelijk ook de band met de bewoners van de wijk. Want zóver weg verhuizen wij natuurlijk ook weer niet!

De wijkkrant dankt het echtpaar Bakker voor de hartelijke ontvangst en het plezierige gesprek, en wenst hen nog veel gelukkige jaren met goed uitzicht over hun Buitenhof.

Koninginnedag in de Buitenhof



Op 30 april is het weer zover.

Voor iedereen in de Buitenhof is het weer mogelijk om je kunsten te vertonen op het grote speelveld. Het gaat natuurlijk om koninklijk plezier voor iedereen.

10.15 Verzamelen voor de optocht op het speelterrein aan de Eemsgolaan

10.30 START VAN DE OPTOCHT DOOR DE WIJK

Verkleed, op je versierde fiets, skelter, kinderwagen, driewieler, step, jonglerend

Iedereen neemt op eigen risico deel aan de stoet.

11.00 VRIJMARKT

Alle denkbare zaken zijn mogelijk op het gebied van verkoop, optredens, zelfbedachte activiteiten.

Verkoop en ruilen van stekjes en plantjes, 2e hands speelgoed, rommelmarkt, muziek, schminken, enzovoort.

12.30 Einde feest

Van GROOT tot klein

Komt allen

Veel plezier

Bewonersavond Buitenhof 2005

dinsdag 22 maart 19.30 – 22.15 uur, Vensterschool Hoogkerk (Zuiderweg)

Graag nodigen we u uit voor de bewonersavond van 22 maart a.s. We beginnen het programma met een onderwerp dat ons allemaal raakt: de toekomst van het Stadspark. Bob Jonge Poerink, medeauteur van het Alternatieve Plan voor het Stadspark, dat door de Stichting Behoud Stadspark is opgesteld, geeft een toelichting op dit plan. Natuurlijk kunt u hem ook uw vragen voorleggen.

Na een korte pauze wil de buurtcommissie haar werkwijze graag bij u toetsen. We leggen u voor wat de stand van zaken is rond een aantal actuele kwesties die onze wijk direct raken (uitbreiding de Kring, bouwplannen Peizerhof, Stadspark, Transferium) en de opstelling van de buurtcommissie tot nu toe. Aan u de vraag hierop te reageren: wat vindt u van deze opstelling, waar had het beter gekund, wat zouden onze vervolgstappen kunnen zijn?

De vorige bewonersavonden waren zinvol en plezierig. We hopen ook u op 22 maart te mogen begroeten! Geeft u zich wel even op? Dan weten we hoeveel koffie er klaar moet staan!

Programma

19.30 uur	koffie
19.45 uur	inleiding door Bob Jonge Poerink over het Alternatieve Plan voor het Stadspark, met gelegenheid voor vragen.
20.45 uur	koffie
21.00 uur	actuele kwesties rond de wijk, de opstelling van de buurtcommissie daarin, en uw reacties daarop en tips daarover. Het gaat daarbij om de uitbreiding van de Kring, bouwplannen Peizerhof, Stadspark, Transferium.
22.15	sluiting

Opgave kan per e-mail (e.reehorst@inter.nl.net) of telefonisch (050-529 04 53)

Hulp voor Azië



Wij, Charlotte Boomgaarden en Daniëlle Snip, wilden graag iets doen om de slachtoffers van de tsunami te helpen. Daarom hebben wij in de Buitenhof glas ingezameld. Dit voor een klein bedrag per fles. Al het geld hebben we naar de glasbak gebracht. Hiermee hebben we totaal 66,20 ingezameld. Dit bedrag hebben we op giro 555 voor hulp aan Azië gestort. Graag willen we iedereen die hieraan heeft meegeholpen bedanken.



Waarneming in de Buitenhof

Nieuwe bewoners, nieuwe sporten en nieuwe kleuren! Sneeuwpoppen, snowboarden (en langlaufen) en wit, beetje grijs, maar vooral heel veel wit. Woensdag 2 maart 2005. Je doet 's ochtends vroeg het gordijn open (wat later mag ook) en er ligt een pak sneeuw waar je U tegen zegt. Ik had zelf het weerbericht niet gevolgd en had op 1 maart slechts vernomen dat de meteorologische lente was begonnen. Nou, diezelfde lente was een dag later bedolven onder zo'n 20 cm verse sneeuw.

Sneeuw om lekker sleetje te rijden, maar ja eerst naar school. Op de fiets? Het park door? Met 2 kinderen voor- en achterop? Mmmmm bijna alle fietsers richting Stadspark lopen met de fiets aan de hand. Met de auto dan maar? Dat wordt sneeuw van de auto vegen en snel instappen want het sneeuwt maar door en anders kun je weer opnieuw beginnen. En dan zien dat je met je kleine Ka de weg opkomt, de verkeersdrempels over en de bocht kunt houden. Warempel, alle hindernissen zijn te nemen en we sluiten aan bij de stroom auto's die langzaam en rustig over de weg kruipen.

Bij de meubelboulevard probeert een vrachtwagen de spoorwegovergang te nemen, maar het lukt niet. Vanachter het stuur moedig ik hem in stilte aan, de derde keer is hij bijna boven, maar toch glijdt hij langzaam weer terug de Peizerweg op. Geen tijd om te kijken of het hem gaat lukken want juf wacht. Op de Paterswoldseweg rijden fietsers en auto's over hetzelfde stukje weg, het fietspad is tijdelijk onzichtbaar en ook de voetgangers zoeken dat ene stukje asfalt op. Omdat alles zo goed gaat, heeft het ook wel wat, met elkaar ploeterend door de sneeuw.

's Middags zijn de wegen schoon, de vrachtwagen is vertrokken en de slee is van zolder gehaald. Tijd voor sneeuwpret!

Ik zie kinderen die van hun skateboard een snowboard hebben gemaakt en kinderen met allerhande sleetjes van het bruggetje afglijden. En reken maar dat het er 's avonds spekglad is van al dat oefenen. Overal staan sneeuwpoppen in soorten en maten en ik zie zelfs 2 langlaufers de gelegenheid te baat nemen. In de achtertuin doen roodborstjes zich te goed aan het bordje met zaden want met al die sneeuw is het lastig een kostje bijeen te scharrelen. Op zondag, nog net voor de dooi invalt, genieten we op de drafbaan van arresleewedstrijden. Kleumende paarden voor soms hele mooie sleeën doen hun best om de eerste prijs in de wacht te slepen. Een mooie afsluiting van 5 witte dagen. Dagen waarin ik in en nabij De Buitenhof weer veel nieuwe dingen heb gezien.

Eveline van der Hek

IN DE KINDERHOF

Het is voorjaar

De Kievit

Het hele jaar door, behalve bij strenge vorst, kun je hem in de weilanden zien. De kievit die we hier in de winter zien, is een gast uit noordelijker streken. Met ronde vleugels zoeven ze laag over het land, steeds 'poewiet-poewiet' roepend in de vlucht. De naam kievit is een klanknabootsing van deze roep. Bij kieviten krijg je het gevoel dat de lente eraan komt. Het mannetje gaat al



spoedig op zoek naar een vrouwtje. Het gevormde paartje bekijkt gezamenlijk een aantal nestplaatsen. Na de keuze volgt de paring en het eerste ei wordt gelegd. De datum van het eerste kievitseï blijkt vooral samen te hangen met de temperatuur in de eerste tien dagen van maart. Beide vogels broeden, maar het vrouwtje het meest. De eieren, meestal vier kleibruine met zwarte vlekken en plekjes, komen na 24 tot 30 dagen uit. Spoedig na het uitkomen worden de jongen



van de droge, onbeschermde nestplaats naar een meer beschermd grasland gebracht. Na vijf weken zijn ze zelfstandig. Vanaf eind mei beginnen zich groepen te vormen, die vooral bestaan uit eerstejaars vogels die niet broeden (dit gebeurt pas in het tweede jaar). Deze groepen kieviten zoeken op weilanden en omgeploegde akkerlanden naar voedsel. Dit wordt moei-

lijk wanneer de velden bevriezen, dan gaan ze er weer vandoor en keren pas de volgende lente terug. De kievit heeft ook vijanden zoals de kraaien, je hebt ze misschien wel eens zien "vechten" boven een weiland.

Paasfiguren maken van brooddeeg

Wat heb je nodig:

100 gram bloem

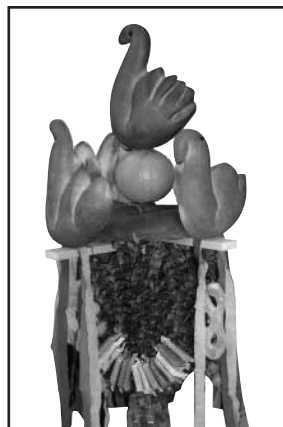
100 gram zout

4-5 eetlepels koud water

1-2 theelepels plakkaatverf of vingerverf

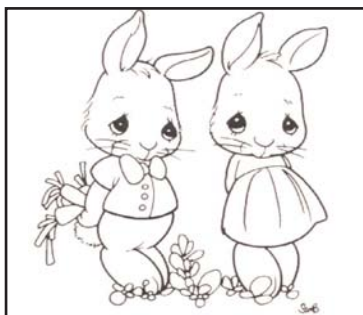
aluminiumfolie

potje lak en een kwast



In een kom bloem en zout door elkaar roeren. 4-5 eetlepels koud water met de verf er doormoeren. Met een koele hand tot een stevig deeg kneden. Figuurtjes, zoals een paashaas, eieren maken van ca. 0,5 tot 1 cm dik. Oven voorverwarmen op 150 graden. Bakplaat bekleden met aluminiumfolie maar wel met de doffe kant naar boven. De brooddeegfiguurtjes op de bakplaat leggen en in het midden van de oven ca. 1 tot 1,5 uur hard laten worden. Laten afkoelen. Met een kwastje de figuurtjes bestrijken met een dun laagje lak en goed laten drogen.

Veel plezier en een fijne paasvakantie!!!!!!





Ik, Truus van der Wal, ging bij Koen op bezoek aan de Vredewoldlaan 24.

Het was woensdagmiddag en Koen was vrij van school en had Max, een vriendje te spelen. Samen vonden ze het wel erg leuk om iets te vertellen.

In de Spotlight

Hoe heet je?

Koen Beverwijk

Hoe oud ben je?

8 jaar en ik ben op 20 april jarig!

Op welke school zit je?

Op de basisschool de Starter en Max zit bij mij in de

klas.

We zitten bij meester Harm Jan in de klas en vinden hem een hele grappige meester maar hij doet soms ook wel erg dom.

Wie zijn jouw vriendjes?

Max, Jimmy, Twan, Jesse, Thom, Eri en zo kon Koen nog wel eventjes doorgaan. Hij heeft er een hele boel, maar Jimmy gaat verhuizen en dat is helemaal niet leuk.

Dan heb je vast ook wel vriendinnetjes.

Oh ja hoor, Elgi en Viviane.

Heb je ook huisdieren?

Ja, een witte poes en hij heet Tarzan. Tarzan zit ook wel eens in de kast en achter de bank. Koen heeft mij veel interessante plekje laten zien waar Tarzan zich vaak "verstopt".

Doe jij ook aan sport?

Ik voetbal bij G.R.C. F1 en ik doe aan judo. Ik ga naar een andere judovereniging want daar doen ze aan wedstrijden. Pas op voor Koen want hij heeft de gele band met een blauwe slip!

Wat vind je van computeren?

Heel leuk en het leukste zijn de spelletjes!

Waar kijk je graag naar op de tv?

Naar Jetix

Wat eet en drink je het liefst?

Patat, appelmoes en fruit vind ik lekker maar.....melk lust ik niet!

Weet je al wat je later wilt worden?

Misschien wel archeoloog.



Hé Koen, 'k vond het heel leuk om met je te kletsen, dank je wel!

En willen jullie weten wat voor doms de meester van Koen en Max heeft gedaan dan moet je dat maar eventjes aan Koen vragen. Ik verklap het niet, Koen kan dat jullie heel leuk vertellen.

Lentekriebels in de buitenhof

Geniet u er ook zo van dat de mezen weer zingen en de sneeuwkllokjes weer bloeien?

Als ik dit schrijf is het nog erg koud, maar ook bij de gemeente begint de lente weer te kriebelen. Ook dit jaar organiseren zij onder de naam 'Lentekriebels' de jaarlijkse voorjaars schoonmaak in de wijken.

In de Buitenhof willen wij daar graag een bijzonder evenement van maken: de eerste enige echte Buitenhof Afvalrace!

Eerste Buitenhof Afvalrace **zaterdagmiddag 16 april, 14.00 – 16.00 uur**

In deze Afvalrace nemen de teams het in meerdere rondes tegen elkaar op: welk team is milieubewust, inventief, slim, sportief, handig en snel? Vanzelfsprekend is er wat lekkers en een passende beloning, plus het plezier van een vrolijke middag en een schone wijk. Gewoon meedoen, dus!

Teams bestaan uit vier of vijf mensen vanaf ongeveer 8 jaar (waarbij een team zelf voor eventueel toezicht op haar medeteamleden zorgt). Opgave kan per team of individueel bij Jose Sewradj, Duurswoldlaan 12, e-mail dsjk@home.nl; tel. 525 4048.

advertentie

Voor (een) liefhebber(s):

Tweedehands akoestisch gitaar, merk: Di Giorgio (Brazilië), bouwjaar: 1977

Di Giorgio is een erg goed merk. Er is meer dan 20 jaar niet op de gitaar gespeeld, maar hij is altijd goed beschermd bewaard geweest. Eén snaar is kapot.

Tweedehands mechanische typemachine, merk: Olympia International, bouwjaar: ± 1975

Is er een knutselaar die nog iets aan dit ouwe beestje heeft?

Ik hoef geen geld voor de gitaar of de typemachine (Nella Gosman, 5291444).

Afscheid van Eveline

Nu prijkt haar naam nog in het colofon, maar helaas voor de laatste keer, want Eveline gaat de redactie van ons krantje verlaten. Na heel wat jaren, want je was er bijna vanaf het begin al bij. Als we verlegen zaten om kopij of een leuk onderwerp om de laatste blanco pagina of halve pagina te vullen, dan konden we er altijd op vertrouwen dat jij nog wel iets achter de hand had, of nog snel even iets kon bedenken. Dan schreef je een stuk over ratten of andere waarnemingen in de Buitenhofse natuur, een relaas over hoe jullie je woonkamer veranderden in een droomkamer, en je waarschuwde je mede-buurtbewoners ervoor dat hun babyfoon wel eens ongewild zou kunnen worden afgeluisterd via de radio van een passerende automobilist. Of je ging achter adverteerders aan, maakte een babbeltje met nieuwe bewoners in de wijk voor een interview in het volgende nummer van het krantje. Te veel om op te noemen. Maar nu moeten we dus verder zonder jou. Veel dank en tot ziens!



Oproep

Beste Buitenhoffers, we vinden het echt niet erg als u niet zoveel fantasie heeft als Eveline. We heten u toch graag welkom in onze redactie. We zijn namelijk nog maar met z'n drieën. Voor dit nummer heeft een aantal welwillende freelancers ons uit de brand geholpen, maar is

het niks voor u? Een vlotte pen is niet nodig, enthousiasme is voldoende.

Bij gebrek aan een gemeenschappelijke ruimte in de wijk (in dit nummer heeft u kunnen lezen dat B&W jammer

genoeg geen plannen heeft hier een jeugdhonk te bouwen) heeft het krantje een belangrijke functie in de Buitenhof. Het verschijnt drie keer per jaar, wat in de regel ook drie keer per jaar vergaderen inhoudt. Dat valt toch wel mee? Voor de rest houden we contact per telefoon en mail. Ervaring met de computer is handig, maar niet méér dan dat, u kunt ook gerust zonder. We wachten met spanning op uw reactie, bel of mail ons vandaag nog!

Ondertussen in de Buitenhof



Onze wijk is weer gewoon bereikbaar en de stratenmakers zijn naar huis. Vernieuwing en verandering, ik vind het maar lastig, al die toestanden. En wat is de logica achter dit alles? Een fietspad dat meerdere keren wordt opgebroken en even later weer net zo makkelijk dicht wordt gegooid? Het verschijnen van spannende zwarte vierkante velden in het grasveld? (Was er niet iets vergelijkbaars in graanvelden?) Zo wordt er bijvoorbeeld ook gebouwd aan de rand van de wijk. Grote moderne kantoren met parkeerplaats en slagboom. En waar staan de auto's?..... Precies!! Dat soort logica!! Mijn gebrek aan technisch inzicht zal mij ongetwijfeld parten spelen. Maar ik blijf het proberen. Een van de laatste, wat kleinere projectjes in de wijk zou ik toch moeten kunnen begrijpen. De glasbak en papierbak. Een prachtige uitvinding. Je zet wat bakken neer en mensen stromen toe om er afval te deponeren. En dat kan via de gaten aan weerszijden van deze vierkante dingen. Er zit een oog aan de bovenkant van de bakken zodat ze kunnen worden opgetild om te worden geleegd. De bakken staan midden in de wijk zodat ze makkelijk bereikbaar zijn. Logisch, ik begin het te begrijpen. Ook staan ze op precies passende tegelvoertjes, zodat de bakken niet in de modder weg zakken. En ze staan keurig dicht bij elkaar. Erg logisch allemaal, toch? Alleen toen ik mijn lege flessen weg ging brengen, kwam ik met mijn handige lege flessenkrat klem te zitten tussen de bakken. En toen de buurman me daarop vroeg: "He Bep, ben je al in de tuin aan het wroeten!?" en ik naar mijn modderige schoenen keek (beetje weggezakt zeker), tsja... toen vroeg ik me weer af wat nou de logica achter dit alles was.

Een logische lente toegewenst.

Bep Buitensporig

Het is tijd
voor een bank
waar je lid van
kunt worden.

Het is tijd voor de Rabobank.



Rabobank



Jan Wilpstra

- Voor: - vers
- voorlichting
- vakmanschap

Ook uw adres
voor fruitschalen en manden

Zuiderweg 33 Hoogkerk
Tel. 050-5567705
www.jandegroenteman.nl